



SZTUKA PODRÓŻOWANIA, CZYLI TURYSTA W ŚWIECIE KULTURY

6 czerwca 2017 roku

Instytut Socjologii, ul. Katowicka 89, 45-061 Opole

08.30-09.30 rejestracja uczestników

09.30-09.45 UROCZYSTE PRZYWITANIE UCZESTNIKÓW KONFERENCJI

dr hab. Janusz Henryk Dorobisz, prof. UO, dziekan Wydziału Nauk Społecznych

09.45-11.05 **WSPÓŁCZESNE PRZESTRZENIE RELAKSU I EDUKACJI**

moderator: Robert Geisler

1. JOANNA OSTROWSKA (Uniwersytet A. Mickiewicza), Muzeum i młody turysta – między Clos Luce a Legolandem
2. KATARZYNA SMYK (Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej), Baśniowe szlaki jako atrakcja turystyczna. Współczesne inspiracje motywem podróży obecne w polskich bajkach ludowych
3. JERZY KACZMAREK (Uniwersytet A. Mickiewicza), Centra handlowe jako współczesne muzea

11.05-11.15 przerwa kawowa

11.15-12.10 **TURYSTA W MUZEUM**

moderator: Magdalena Piejko

1. MONIKA KUPISZ-MURZYN (Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie), JAROSŁAW DZIAŁEK (Uniwersytet Jagielloński), Muzea rezydencjonalne jako atrakcje turystyczne. Studium przypadku publiczności muzeów zamkowych w Łańcucie i Pszczynie
2. WIESŁAW WĄTROBA (Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu), Turystyka kulturowa w kontekście międzygeneracyjnej transgresji

12.10-12.20 przerwa kawowa



12.20-14.00 **NA SZLAKU TRUDNEJ PRZESZŁOŚCI**

moderator: Anna Kopczak-Wirga

1. TOMASZ SAHAJ (Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu), *Dark tourism* na przykładzie militarnych „atrakcji turystycznych” Poznania
2. PIOTR RAKOWICZ (Uniwersytet w Białymstoku), Wycieczki do Prypeci i Czarnobyla jako przykład tanatoturystyki
3. ANNA DUDA (Uniwersytet Jagielloński), Wpływ Muzeum Czarnobylskiego w Kijowie na postrzeganie Czarnobylskiej Strefy Wykluczenia. O autentyczności turystycznego doświadczenia
4. ANNA SARZYŃSKA (Uniwersytet Jagielloński), Wyjazdy tanatoturystyczne – głęboka potrzeba oswojenia tematu śmierci czy kolejny produkt gospodarki doznań?

14.00-15.00 **obiad dla uczestników konferencji**

15.00-16.20 **KATEGORIA „OBOWIĄZKOWEGO WIDOKU” W TURYSTYCE KULTUROWEJ**

moderator: Katarzyna Nowak

1. ROBERT LIPELT (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Sanoku, Rada Muzeum przy Muzeum Historycznym w Sanoku), Sanok jako ośrodek turystyki kulturowej na przykładzie Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku i Muzeum Historycznego w Sanoku
2. JOANNA OJDANA (Muzeum Śląska Opolskiego), Miejsce, tematyka, narzędzia edukacyjne, czyli o czynnikach wpływających na rolę muzeum jako „miejsca obowiązkowego widoku”. Na podstawie oceny walorów turystycznych Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu
3. EWELINA WARUMZER (Uniwersytet Jagielloński), Rankingi popularności muzeów – TripAdvisor jako forum wymiany informacji o polskich muzeach

16.20-16.30 przerwa kawowa

16.30-17.50 **W POSZUKIWANIU AUTENTYCZNEGO DOŚWIADCZENIA**

moderator: Borys Cymbrowski

1. PATRYCJA CHLEBUS-GRUDZIEN (Uniwersytet Jagielloński), Pojęcie autentyczności w muzeum
2. MAGDALENA DUBRAWSKA (Uniwersytet Kardynała S. Wyszyńskiego), Turystyka *all inclusive* jako forma współczesnego neokolonializmu
3. ŁUKASZ WALKOWIAK (Uniwersytet Opolski), Miłośnik sztuki czy konsument? O obecności turysty w muzeum